

111	را خرا عمن کے متعلق بیان
111	حضور على كارونا
UP	انرت برصنود منطقة كى شفقت
HΥ	عصر بقوں سے عذاب
1167	يېنې مورت پر مقراب کا سبب" ب پر د کې "
iiα	مورت کے بال ستر میں داخل ہیں
H <b>a</b>	پردهاورستر ش قرق
IJЧ	قرت : محرم رشته وزروں سے مردہ
114	محرے اندر دہنے والے نامحرم مردوں ہے پرو: کا طریقہ
r'A	عغراب تنبر كاعبرت ناك واقغه
114	ہے پر دگ کی سخت سزا
17- i	لپ استک <b>لگانے</b> کی سزا
171	ناخن پائش لگائے پرعذاب
ırr	مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہو:
188	ہے پردگی کن وجہ سے عذا ب جبتم
irr	وومری محورت پر عذاب کا سبب مزیان درازی"
175	ژبان درازی تحمین کن و ہے
144	تيسر کي ځورت پرعذاب کاسب " ناچ ئز "هڏه پيه"

سختبر	خوان	
urt	بديال كي عين مان	
194	باب اور منی کے درمیان حیام کا پروہ	
19%	نْ دى كام يال	
1994	نی دی حیارمیاف کرنے کا معزائے	
(PT	ا جیمی مورت بر هذاب کا حب "استهزاه"	
IP9	خسئ فرض جرباتا فجر کی سد	
ir.	دے سے سرنے کی تحرست	
11	ما ہواوری سے یا کی پر فورة الاسل	
IPP	عدّاب كاسب" نماز كاستهزامً"	
IFF	يانج مير خانون برعذاب كاسبب ميخلي"	
11-	غيبت ادرچنلی شرق	
l trafe.	ا كِيب چنقل فور كا تغيه	
Lpr-y	محمر کے افراد میں چنلی	
<u>11"4</u>	عدّاب کا سبب معجومات بوانا"	
n-<	تین هم کے افراد ہر قیامت سکے دن عذاب	
IFA .	مجوفی هم کھانے وال	
11-9	مجوث کا روان عام ب	
160	میخی محدت پرمذاب کا سب "اصان بخانا"	
Igr-	احدان بتبائد كاحطنب	
(Int)	مقراب كاروسرا سب "حسد كرنا"	
ipr	" صدا کا مطلب	
107-	ا خامہ	

بِسَمِ اللَّهِ الرُّحُمْنِ الرُّحِيَمِ \*

# چھ گناہ گارعورتیں

ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ تَحَمَّدُهُ وَ تَسْتَعِينَهُ وَ نَسْمَغُهُرُهُ وَ نُوْمِنُ سِمِ وَنَتَوَ كُلُلُ عَلَيْهِ وَنَعُوْهُ باللَّهِ مِنْ خُرُورِ انْفُيِكَ رَمِنُ سَيِّنَاتِ أَعْمَائِنَا - مَنْ يُهْدِهِ اللَّهُ فَلاَ مُضِلٍّ لَـهُ وَمَنَّ يُصْلِلُهُ فَلاَ هَادِيْ لَـهُ وَأَشْهَدُأَنْ لَّا إِلَـهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا اللُّهُ وَحُدَهُ لَاشَرِيْكَ لَـهُ وَأَشْهَدُأَنَّ سَيَّنَنَا وَنَبِيْكَ وَمُوْلَانًا مُحَمَّداً عَبُدُهُ وَ وَسُولُهُ رضلكي اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى أَيْهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَاوَكَ وَسَلَّمَ تَسُلِيمًا كَلِيُّ ال أَمَّا بَعُذَا فَأَعُقُ ذُبِاللَّهِ مِنَ الشَّيَطُنِ الرَّحِيْمِ بشم اللَّهِ الرُّحَمَٰنِ الرُّحِيْمِ وَإِنَّ الْمُسْلِمِيْنَ

وَالْمُسْلِطَةِ وَالْمُوْمِئِينَ وَالْمُوْمِئِةِ وَالْقَائِئِينَ وَالْقَائِعَةِ وَالصَّلِقِينَ وَالصَّلِفَةِ وَالصَّلِمِينَ وَالصَّلِراتِ وَالْخَطِعِينَ وَالْخَصْعَتِ وَالْمُتَصَلِّقِينَ وَالْمُتَصَلِّقَةِ وَالْخَطِعِينَ وَالْخَصْعَتِ وَالْمُتَصَلِّقِينَ وَالْمُتَصَلِّقَةِ وَالْحَفِظِينَ وَالصَّيْمِينَ وَالصَّيْمَةِ وَالْحَفِظِينَ فَرُوْجَهُمُ وَالْحَفِظْتِ وَالذَّكِوِيْنَ اللَّه تَكْلِيرًا وَ الذَّكِواتِ \* اعَدُ اللَّهُ لَهُمُ مُنْفِرَةً وَ آجَرًا عَظِيمًا \* \* صدق اللَّه العظيم صدق الله العظيم

خواتین کے متعلق بیان

ا من سے سیون ماریش کی رہے کا جا مشتا آ

(مورة اللازاب، آيت ٣٥)

میرے قابل احترام بزرگوا ہماری سیجلس دو حقوں پر مشمل ہوتی ہے،
ایک مردوں پر ادر دوسرے خواتین پر ۔ کیونکہ خواتین بھی اس مجلس میں شرکت
قرمایا کرتی ہیں اور ان کے لئے نیلیدہ پر دے کے ساتھ مجلس کی ہاتیں سننے کا
انظام کیا جاتا ہے ، اس لئے اس مجلس میں جو بیان ہوتا ہے وہ عمواً مردوں اور
حورتوں دونوں سے متعلق ہوتا ہے ، نیکن بھی بھی کوئی بیان خاص طور پر خواتین

کی ضرورت کے لئے مخصوص مرتا ہے اور مجمی کوئی بیان مرف مردول کی ضرورت کا موتا ہے۔ مہر حال! آج کی مجلس میں صفور اقدس سلی اللہ علیہ وسلم کسی محمد معلقہ میں اللہ علیہ وسلم

کی ایک حدیث بیان کرنے کا اداوہ ہے جوخواتین سے متعلق ہے اور ان کے ساتھ خاص ہے۔ اگر چداس حدیث میں جو باتھی بیان کی میں وہ خواتین ے متعلق بیان کی گئی جیں کیکن وہ مردوں ہیں بھی پائی جائئی جی البندا اگر کس مرد عمی وہ باتیں موجود ہوئی تو ان کا بھی وہی تھم ہوگا جوخوا تین کے لئے اس حدیث میں بیان کیا گیا ہے، اس لئے میہ حدیث خوا تین کے ساتھ سردوں کے لئے بھی مغید ہوگی۔

### حضور ﷺ کا رونا

يه صديت بهت اجم باتول بمشتل ب، اس حديث كو حافظ مس العدين وای رحمة الله علیه ف التی مشہور کناب "الکیائز" میں نفش قرمایا ہے۔ اس حديث كاخلاصدي ب كدايك مرجد عقرت على دشى الله تعالى عنداور عقرت فاخمة الزبراء رمنى الله تعالى عنها آنخضرت صلى الله عليه ومنم ہے سلنے کے لئے آ ب صلی اللہ علیہ وملم کے کھر تشریف لے صحے رحفترت علی رضی اللہ تعالیٰ تحنہ فرائت بیں کہ جب ہم حضور اقدی صلی انٹ علیہ وسلم کی خدست میں حاضر ہو ہے تو دیکھا کہ نبی کریم صلی انشدعلیہ وسلم رو رہے ہیں اور آ پ صلی اللہ علیہ وسلم بر الربه طاری ہے، جب میں نے آپ سلی الله علیہ وسلم کی بدحالت ویکھی تو عرض كميا كه يؤرسول الفدصلي الله عليه دملم! ببرے مال يأب آب صلى الله عليه وسلم پر قربان ہوں ، آ ب صنی انفدعلید وسلم کوئس چیز نے را یا ہے؟ اور نمس بناء یر آ پ صلی اللہ علیہ موسلم اتنا رو رہے جیں؟ آ پ صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب

میں فربایا کہ بیں نے شب معراج میں اپنی اتب کی مورتوں کوجہتم کے اندرمتم حتم کے عذابوں میں متلا دیکھا اور ان کو جوعذاب عدر ہا تھا، وہ انٹا شدید اور مولناک تفا کداس عذاب کے تصورے مجھے رونا آرہا ہے۔

امنت برحضور كالكاكى شفقت

سر کارد د عالم سلی الله علیه وسلم کی اپنی انت پراتی شفقت ہے کہ ہم اس سر نیسر سر سر د کر سر د کر سر د کر سر د کا است کا است کی است کے است کے است کے است کا است کا است کا است کے است ک

کا انداز ہ بھی نہیں کر سکتے مشل ایک انتہائی مہریان اور شفق ماں جواچی اولا در جان قربان کر دینے والی موہ اگر وہ ماں اپنی اولا دکو شیل کے اندر سخت قتم کی سزائمی سمجے ہوئے دیکھے تو یقینانس ماں کا کلیجہ مندکو آ جائے گا اور ان سزاؤں

کو دیکیر کروه مال بیتینا رو پڑے کی ، جبکہ حضورافدی منی الفد علیہ وسلم کی شفقت اور محبت تو ساری دنیا کی ماؤں سے کہیں زیادہ بڑھ کر ہے، اس لیا آپ صلی

اور محیت تو ساری دنیا فی ماؤن سے تین زیادہ ہو صریب اس سے آپ سی اللہ علید دسلم نے قرمایا کہ بین نے اپنی است کی مورتوں کو جب ہولنا ک عذاب بین جمال بایا تو اس کی وجہ سے مجھے رونا آرا ہے کہ میری است کی مورتوں ہے

ان طرح کا ہولناک عذاب ہوگا۔

چھے طریقوں سے عذاب

اس کے بعد حضور اقدی صلی الله علیہ وسلم نے اس کی و ضاحت فر مائی کہ بن نے جہنم کے اندر عورتوں کوئس کس طرح عذاب بیں جتال ویکھا، چنانچیہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

﴿ ا﴾ بي سنے ایک تورت کو دیکھا کروہ اپنے بالوں کے ذریعے جنم است

كاندلكى موكى باوراس كاوماح بنذياك لمرح كيدراب-

ایک تو خود جیئم کے اندر ہوتا بذات خود کتنا ہولناک عذاب ہے، انتد

تعالی جم سب کو اپنی بناہ میں رکھے، آجن ۔ اور پھر بالوں کے بل انکانا، ب

ائبًا فَى تَطَيفُ و ومرًا بِ اور پھر و ماغ كا پكنابية تيسرى مرزاب - پھر فرماية: و الله الله الله الله ووسرى مورت كوجيم ين إس طرح ويكها كدوه

ا زبان کے ٹل منگی ہوئی ہے۔

اب آب اعمازه كريم كى زبان كمين كراور فال كراس ك درايد اس کے بورے جسم کو لٹکا یا جائے تو اس میں کتنی سخت تکلیف ہوگی۔ اگر صرف

ایک ہاتھ کے ذریعہ مجمی کس کو فتا ویا جائے تو دہی اس کے لئے موت سے برز

ے ازبان تو بہت ٹازک چیز ہے۔

 ۳۶ تیسری مورت کویش نے دیکھا کہ دہ چھاتیوں کے بل جہنم میں تھی ہوگی ہے۔

﴿ ﴾ جَوِّمَى مُورِث كوش نے اس طرح ديكما كداس كے دونول

ویر سینے سے بندھے ہوئے ہیں اور اس کے دونوں باتھ چیشانی سے بندھے

﴿ ﴾ بِإِنْجِو بِي مُورت كوشِل نے اس حالت مِن ديكھا كراس كا چېر ، خزر يک طرح باه رياتي جمم کده کا طرح به مرحقيقت مين و وعورت ہے اور سانپ بچھواس کو لیٹے ہوئے ہیں۔

﴿ ﴾ چینل مورت كوش نے اس حالت من ديكھا كروه كتے ك

ا شکل میں ہے اور اس کے مند کے رائے سے جہتم کی آگ داخل ہو رہی ہے اور یا فاند کے راست سے آگ نکل دی ہے اور عداب وسے والے فرمجتے جہم کے مرز اس کو مار رہے ہیں۔

اس طرح جھے عورتوں کو ہونے والے عذاب کی تفصیل حضور اقدی مسلی الله عليه وسنم نے بیان قرمانی۔

بہای عورت پر عذاب کا سبب'' ہے بروگی''

اس کے بعد معترب فاخمہ اثر برا ، رشی اللہ تھ کی عنہائے عرض کیا کہ ابا ا جان! ان عورتوں پر بیعذاب ان کے کوئ ہے اعمال کی وجہ ہے ہور ما تھا مال

ب كون سنة اليه الخال تق جن كي ويدسة آب صلى الله عليه وسلم في من كو ان ہونناک اور دروٹاک مذاب میں جتلا و یکھا؟ اس کے جواب میں حضور

التدس منى التدعيد وسلم في ارشاد فرماي كدة جس عورت كومين في سرك بالول کے وربیعے جہنم میں لاکا ہوا دیکھا اور جس کا دمائے ہندیا کی طرح کیک رہا تھا، ا آن کو بینڈا ب تھرے ہاہر نگھے م جانے کی وجہ ہے ہور ہا تھا، وہ عورت نامحرم

مردوں سے اسپٹے سرکے ہال کیس چھیا آن سمی۔

## | عورت کے بال ستر میں داخل ہیں

اب اگر ہم اسیخ کردو ویش کا جائزہ لیس تو ہمیں آئ بدگناہ عام ہوتا ہوا

نظرآ تا ہے، حالانکہ خواتین کے لئے تھم یہ ہے کہ مرکے بال ان کے متر کا

حند ہیں، کیونک فورت کا بوراجهم سرے باؤں تک سوائے چرے کے اور سواتے دونوں بشیلیوں اور دونوں پیرون کے پوراجسم ستر ہے جس کونماز میں چھیانا فرض ہے، لبندا آگر نماز بیل کم از کم چوتھائی سرکے بال کھل جا کیں اور اتنی در کھلے وہیں جنتی وہریش تین مرتبہ''سبعان اللہ'' پڑھ کیا جائے تو نماز نہیں ہوگی ، یا اگر کسی عورت نے نماز میں سریرا تنا باریک دوپشداوز ھاریجس میں سر کے بال جھک رہے ہیں تو ایسے وویع میں بھی نمازنیس موگ، کیونک سر چھیائے کی شرط بودی نہیں ہوئی پیعن خواتین باریک دوسینے بی نماز بڑھ لیتی میں ، بعض خواتمن باریک ووسینے کو دھرا کر کئی میں ممر دھرا کرنے کے بعد بھی بال تظرآت رہے ہیں میا بعض اوقات دویندا تکا چھوٹا ہوتا ہے کہ اس کے اندر سے پٹیا باہرنگلی ہوئی ہوئی ہے، وہ دو پٹے کے اندر نہیں چپتی، یا بھش خوا تین کی آستین اتی چھوٹی ہوتی ہے کہ روپٹ پہننے کے باوجرو ان کے باز و

محنوں تک نیں چینے اور مسئلہ یہ ہے کہ آگر چونفائی سر سے بال کنل جا کیں یا ا چوتھائی کلائی تھٹ جائے یا چوتھائی چڈ لی تھٹ جائے اور تین مرتبہ ''مسجان اللہ''

یڑھنے کے برابر کھلی رہے تو نماز نہ ہوگی۔

ا پرده اورستر میں فرق

بہر صال، چہرہ، دوتوں ہشیایاں اور دونوں پیر کے عذاوہ یاتی ساراجسم

متریس داخل ہے جس کونماز میں چھیانا ضروری ہے۔

اور بروے کے تکم میں سرے لے کر باؤں تک بوراجم وافل ہے

جس کو نامحرم مردوں سے چھیانا کھر میں بھی ضروری ہے اور کھر سے باہر بھی

ضروری ہے۔ لہذا تھر میں اور تھریکے باہر : محرم مردول سے ساست مرسکے بال محول کر؟ نامخناہ سے اور ہے اس کا عذاب ہے جوآ پ نے ، ویر سفا۔

## قریبی نامحرم رشته دارون سے پروہ

بعض پر دو دارخوا تکن گھر کے باہر تو سراور چیرہ چھپانے کا اہتمام کر لیگ مسالک کے بھی جہ مدید و خواتیں

ہیں ، لیکن گھریٹل جو ہامحرم مردیا قریبی ہامحرم رشتہ دار ہیں ، ان سے وہ خوا تین پردہ کرنے کا اینتہام تیمیں کرفیل ، ان کے سامنے سربھی کھلا ہے، گردن بھی کھٹی

پروہ رہے ہا ، بھتا ہا ہی رسامان کے مطال ہوا ہے اور بعض خواشن سرازهی ہے ، یا ذو بھی مجھے ہوئے میں مگر بیان محک کھلا ہوا ہے اور بعض خواشن سرازهی

اس اعماز سے میبنتی میں کہ پید اور بیٹید بھی اس میں نظر ہوتی ہے، مثلاً وابور،

جیشه تایا زاد بهانی ، پیوپمی زاد بهانی ، ماسوس زاد بهانی اور خالدزاد بهانی گھر .

جل آئے رہتے ہیں، لیکن ان سے پردہ کرنے کا کوئی ایشام کیں ہے، ان کے سامنے مر، سید، وقعد اور وزومب کھلے ہوئے ہیں، جبکہ شریعت میں ان سب

سا سے مرہ میں ہو کہ اور ہاروسب سے اور ہیں۔ بید بریت میں اب سے پردہ کرنے کا تقم ہے اور ان کے سامنے سر کھولنے کی بھی اجازت نیس

-<del>-</del>-

تحمر کے اندر رہنے والے نامحرم مردوں سے پر دہ کا طریقہ

ال اتی تنجائش ہے کہ جونا تحرم گھر کے اندر دیجے ہیں جن سے ہروقت تھمل پردہ کرنا مشکل ہے، مثلاً وابور یا جینے گھر کے اعمد ساتھ رہے ہیں، وب

بروقت ان کی آ مدوردت راتی بوادروه اکثر کمریر کام کاج بھی کرتے رہے ہیں، ان کے بارے میں بیتھ ہے کہان کے سامنے بھابھی کو چاہیئے کہ وہ کوئی ین اور موٹا دویشداس طرح اوڑھے کداس شن میشائی ہے اوپر کے اور سر کے سارے بال جیب جائیں اور وویٹ اس طرح ہائد سے جس طرح تماز جس بالدها جاتا بياداوراس بثل وونول بازونجي حيسب جائي ادروه ايني بينزلي يمل شفوار وغیرہ سے چمیائے۔ بنڈلی کا ذکر اس لئے کیا کہ آج کل انہیں کھلا رکھنے کا روائ جل رہا ہے جومرامر ناجا کا ہے۔ مرف چیرہ اور دونوں بھیلیاں اور وولول پیر کھلے رہیں، اس حالت بی ان کے سائے آتا جاتا رکھے اور کھر کا کام انجام دے تو اس کی مخبائش ہے اور اس ٹس بھی بہنز ہے ہے کہ چبرے پر محوکمٹ ڈال کران کے سامنے آیئے جائے اور ضرورت کے وقت ای محوکمٹ بٹر، ان سے بات میمی کر محتی ہے اور جواب بھی وے مین ہے، شریف اور حیادار عورت کے ہے جیرے بر محوثک ڈال کر کام کاج کرنا کوئی مشکل نیس بشرطیکہ آ خرت کی قکر ہو، خوف خدا ہو اور اللہ کے عذاب سے ڈرنگنا ہو، کیکن سر کھلا ر کھنا، یا سر کے اوپر انٹ باریک دویشاوڑھنا کہ اس میں ہے سر کے بال نظر آ رہے ہیں، یا برائے نام دویٹہ کلے میں ڈال رکھا ہے، سر پرٹبیس رکھا، ہاز وبھی تحطير موسئة بين ، محبه تبيال بمي تملي مين مين ، كلا تيان بمي تملي مولّ بين اور ان کلائیوں میں زیور بھی بہنا ہوا ہے اور آئ کل تو پنڈلیاں کھولنے کامنحوس روائ مجى كل برا ہے، يرسب نا جائز ہے۔ لبدا محرے جو ، محرم مرد ہيں، ان ك ساست بمی احساء کو کولنا جا تزهیس اور کمرسے با برکوانا تو کسی حال جس جا تز

ا منیں، نیکن آئے مسل ن خواتین کا جو حال کھر کے اندر ہے، اس سے زیاد ، ہرا او حال کھرکے باہر ہے، باہر نکلتے وقت برتعدادر پردے کا کوئی ڈیم ٹیک اور جو کپڑے پہنے ہوئے ہیں وہ بھی استے بار یک ہیں یا استے چست ہیں کہ جم کا ہر حضد تماییاں ہور ہاہے۔

لہذا خوا تحن سے باعث من لیس کدہ محرم مردوں کے سامنے نظیم آنے کا انتقاب سرکار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم یہ بیون قرما رہے جیں کہ بیس نے اپنی آئے تھموں سے ان کوجہتم کے اعدر سرکے تل شکتے ہوئے دیکھا ہے اور ان کا وہائے باعثریٰ کی طرح کیے رہا تھا۔ انٹرکی ہناہ۔

عذاب قبر كاعبرت ناك واقعه

تھا، ایک مخفی قبرمتان کے باک ہے گزار رہا تھا تو اس نے کمی قبر ہے ہے آواز سن کہ مجھے نکالو، میں زندہ موں، جب ایک دو مرجبال نے آوازشن تو اس سنے یہ سمجھا کہ بیرمیرا وہم اور خیال ہے، کوئ آوازشیں آ رہی ہے، لیکن جب شف یہ سمجھا کہ بیرمیرا وہم اور خیال ہے، کوئ آوازشیں آ رہی ہے، لیکن جب

مسلسل اس نے بدآ وازی تو اس کو یقین ہونے لگا، چنا نچہ قریب میں ایک بستی استعمال اس نے بدآ وازی تو اس کو یقین ہونے لگا، چنا نچہ قریب میں بتا کر کہا کہ متحق وہ فض اس بتن میں آبا اوراؤگول کو اس قواز کے بارے میں بتا کر کہا کہ متم بھی چلواور اس آواز کو سنو، چنا نچہ کچھ لوگ اس کے ساتھ آئے، انہوں نے

کھی کی آ وازئ اور سب نے بھین کرانے کدواقعی ہے آ واز قبر میں ہے ۔ رہی است سال مار ہوئی کے ہیں۔ اس کا مار

ست یہ مسلامعلوم کرو کہ قبر کھولنا جائز ہے یا نبیں؟ چنا نچہ دولوگ کیلے کی مجد مے امام صاحب کے باس مے اور ان سے کہا کداس طرح قبر میں سے آواز آ ربی ہے اور میت ہے کہدرتی ہے کہ مجھے قبر میں سے نکالوہ میں زندہ مول-امام صاحب نے فرمایا کدا گر تمہیں اس کے زندہ ہونے کا لیتین ہوگیا ہے تو قبر کو کھول او اور اس کو باہر نکال لو۔ چنا تیجہ سہ لوگ جمت کر کے قبرستان گئے اور جا کر قبر کھولی ، اپ جونمی تختہ ہٹایا تو ویکھا کہ اندر ایک عورت نگی ہیٹی ہوئی ہے ادر اس کا کنن گل چکا ہے اور وہ عورت کہدر ہی ہے کہ جلدی ہے میرے گھر ہے میرے کیڑے لاؤ، میں کیڑے پیکن کر با ہر لکاوں گی، چنانچہ بے لوگ فورآ دوڑ کراس کے گھر گئے اور چاکراس کے گھر والوں کو یہ واقعہ بتایا اوراس کے كيرے عادر وغيره لےكرآ سے اور لاكر قبر كے اندر پينك ديے، اس عورت نے ان کیڑوں کو پہنا اور جا دراسینے اور ڈالی اور پھر تیزی ہے بکل کی طرح ا بن قبر سے نظی اور دوڑتی ہوئی اینے محرکی طرف بھاکی اور محر جاکر ایک كرے يس جيب كرا عدے كنڈى نگائى۔ اب جولوگ قبرستان آئے تھے، وہ لوگ دوڑ کراس کے گھر مینچے ، ان کو وہاں جا کرمعلوم ہوا کداس نے کمرے کے اندر سے کنڈی لگالی ہے، ان لوگوں نے دستک دی کد کنڈی کھواو، اندر سے اس عورت نے جواب دیا کہ میں کنڈی تو کھول دوں کی کیکن کرے کے اندر و چھن داخل ہوجس کے اندر مجھے دیکھنے کی تاب ہو، اس لئے کہ اس وقت میری حالت ایسی ہے کہ کوئی آ دمی بھی جھے و کچے کر برداشت نہیں کر سکے گا ، لہذا کوئی ول گردے والا محفی اغرام نے اور آ کرمیری حالت دیکھے۔ اب سب

الوك أندر جائے سے وررب متم كردد جارة دى جومعبوط دل والے متم، انبوں نے کہا کہتم کنڈی کھولو، ہم اعراآ کیں ہے، چنا بچہ اس نے کنڈی کھول دی اور بہ نوک اندر ملے مھے۔

## بے بردگی کی بخت سزا

ووعورت كرے كے اندر اسبخ آب كو جادر ميں جميائے بيٹحى تمي جب بیانوگ اندر بینچ تو اس مورت نے مب سے پیلے اپنا سر کھولا ، ان لوگول نے ویکھا کہ اس کے سر پر ایک بھی بال نیس ہے، وہ بالک خال کھوچ ک ہے، شداس پر بال جیں اور شکمال ہے۔ صرف خانی بڑی بڑی ہے ، لوکوں سے اہل ے ہے جہا کہ خیرے بال اور کھال کہاں گئے؟ اس مورت نے جواب دیا کہ جب میں زندہ تھی تو نے سر کھرے باہر لکلا کرتی تھی، میرمرنے کے جعد جب میں قبر میں لائی حمی تو فرشتوں نے میرا ایک ایک بال نومیا اور اس نو چنے کے

یتیج میں بال کے ساتھ کھال بھی نکل گئ اب میرے سر پر نہ بال ہیں اور نہ

کمال ہے

### لِب اِسْتُك لِكَانْے كَى سرُا

اس کے بعد اس عورت نے اپنا مند کھولاء جب لوگوں نے اس کا مند ر کھا تو وہ اتنا خوف ٹاک ہوچکا تھا کہ سوائے وانتوں کے پیجے نظر ندآیا، ان

لوگوں نے اس مورت سے ہو چھا کہ تیرے ہونٹ کہاں میے؟ اس عورت نے

جواب دیا کہ یں اسپے ہونؤں پرلپ اسٹک لگا کرنامحرم مردوں کے ساسنے جایا کرتی تھی ، اس کی سزائی میرے ہونٹ کاٹ لئے مجے ، اس لئے اب میرے چیرے پر جونٹ نیس ہیں۔

## ناخن پالش لگانے پرعذاب

اس کے بعد اس مورت نے اپنے ہاتھ اور پیروں کی الکتیاں کھولیں،
اوگوں نے ویکھا کراس کے ہاتھ اور پیروں کی الکتیوں میں ایک بھی ماخن تہیں
تھا، تمام الکیوں کے ہائن عائب سے اس سے بوچھا کہ تیری الکیوں کے
مائن کہاں گئے؟ اس مورت نے جواب دیا کہ ناخن بالش لگانے کی وجہ سے

مراایک ایک ناخی می ای ایا گیا ہے، چونک میں برمارے کام کرے کھرے باہر الکا کرتی تھی، اس لئے جیسے می مرنے کے بعد میں قیر میں کیٹی تو میرے ماتھ بر معالمہ کیا گیا اور مجھے برمزا کی کہ میرے سرکے بال بھی فوج کئے گئے۔

میرے ہونت بھی کات ویتے مجے اور نافن بھی سمینے گئے مجے۔ اتی ہا تیں کرنے کے بعد وہ بہوٹی ہوگی اور سردہ بے جان ہوگئ تیسے لاش ہوتی ہے،

چانچدان لوگوں نے دوبارہ اس کوقبرستان میں پہنچا دیا۔ اللہ تعالی کو مدجرت دکھائی مقصود تھی کدر بھو! اس مورت کا کیا انجام ہوا؟ اور اس کو کتنا ہولنا ک

عدّاب دیا کمیا؟ بے مردہ خوا تین اس واقعہ سے عمرت لیں اور ان کمنا ہوں ہے

توبه کریں۔

#### مرنے کے بعد د دبارہ زندہ ہوتا

کسی کے ول میں شہر پیدا ہو مکتا ہے کہ مرنے کے بعد تو کوئی زندہ ہوتا نہیں، یورت کے زندہ ہوگئ؟ دس کا جواب یہ ہے کہ انشر تعانیٰ کا عام قاعدہ تو یمی ہے کہ مرنے کے بعد کوئی زندہ نیس ہوتا اور دنیا میں واپس نیس آ یہ کرتا، ئین ابند تعانی بھی بھی عیرت کے لئے ایسا کرویا کرتے ہیں۔اور یہ بات آج سیزئیں ہے بلکہ جب ہے دنیا جل ہے، اس وقت سے سربونا جلا آ روہے اور ہرز مانے ہیں کوئی ندکوئی واقعہ اس متم کا چیش آتا رہا ہے کہ مرنے کے بعد کوئی زندہ ہوکیا اور اس نے مرنے کے بعد کا حال منا دیا اور پھر دوبارہ مرکیا۔ حافظ : بن الی الدیثا کا عربی میں ایک رسالہ ہے جس کا نام ''من عاش بعد الموت'' ہے، اس رمالے میں سند کے ساتھ بہت ہے ایسے واقعات لکھے ہوئے ہیں کہ ایک انسان مرحمیا اور پھراس نے زندہ ہوکر گفتگو کی اور مرنے کے بعد کے حالات ہے زندوں کو باخیر کیا اور پھر دوبارہ انقال کر عمیا۔اس طرح حافظ اس ر جب حتبلی رجمته الفرعلیہ ہے ''(موال التور'' کے 5م سے ایک کا ب کھی ہے ، اس میں مجی بھٹ ایسے واقعات کھے ہیں۔ بہرحال ایمی کھارعبرت کے لئے الله تعانی ایسے واقعات وکھاتے رہتے ہیں۔لیذا بہ قر آ بن وسقت کے خلاف

منیس ہے والبت عام وستور میں ہے کہ مرفے کے بعد افسان زند و نہیں ہوتا۔

### بے پردگ کی وجہ سے عذاب جہنم

جہنم میں عورتوں پر عذاب دیکھنے کے بارے میں حضور اقدی صلی اللہ علیہ وسلم نے اور بھی بہت می احادیث میں بیان فر مایا ہے۔ چنانچہ نامحرم مردوں

ك ما سن ب يرده فكن ك سليط مين الك حديث من آب سلى الله عليه وسلم

نے فرمایا کہ میں نے جہتم میں زیادہ تر حورتوں کو دیکھا۔ چر فرمایا کہ حورتوں کے

﴿ ا﴾ أيك وجديد ب كدان مي الله تعالى كي اطاعت كا ماده بهت كم

-4

وع ﴾ دوسرى وجديد هي كرحنوراقدس ملى الشعليدوسلم كى تابعدارى

کا جذبہ بہت کم ہے۔

﴿ ٢ ﴾ تيسرى وجديد بياكدان يل اين خاوندكى قرمال يروارى

يہت كم ہے۔

﴿ ﴿ ﴾ چوتى وجريب كدان كاندرين فن كرب بدو كرب

ہا ہر نگلنے کا جذب بہت پایا جاتا ہے۔

یہ چوتی وجہوں ہے جوہم اپنی آ تھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ آئ کل اکثر خواتین جب گھرسے ہاہر تکلیں گی تو خوب اعلیٰ سے اعلیٰ جوڑا پہن کر اور خوب آ راستہ بیراستہ ہوکر میک اپ کرکے خوشبو لگا کر بے پردو ہاہر تکلیں گی۔ البنة اگر کوئی خانون کمل شرق پردے میں کھر سے باہر نظے اور ایک خوشیو لگا کر

نہ نظے جس کی خوشیو ووسرے نامحرم مردوں تک جائے یا کوئی عورت آ رائش و
زیبائش کے ساتھ صرف اپنے شوہر کے سامنے آ ہے یا اپنے باپ، بھائی اور
بیٹے کے سامنے آئے تو اس میں کوئی ٹرائی ٹیس، جائز ہے۔ کیونکہ شوہر کے
لئے آ رائش وزیبائش کرنا نہ صرف جائز بلکہ بہتر ہے، لیکن پیعذاب اور وبال
اس صورت میں ہے کہ حورتی نامحرم مردوں کے سامنے آ رائش کرکے آئیں،
جاہے وہ نامحرم گھر کے ہوں یا باہر کے ہوں، اس وقت پی نعل گناہ ہے اور
حرام اورنا جائز ہے جس سے پھنا واجب ہے۔

### دوسری عورت پر عذاب کا سبب" زبان درازی"

دوسری عورت جس کو حضور اقدی صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ وہ
زبان کے بل جہتم کے اندرلگی ہوئی ہے، اس کے بارے بیں آپ صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرہایا کہ بیدوہ عورت ہے جو اپنی زبان درازی ہے اپنے شوہر کو تکلیف
پہنچایا کرتی تھی۔ بعض عورتوں میں بلاشبہ بید گری خصلت پائی جاتی ہے کہ وہ
بہت تک منہ بھیٹ، زبان دراز، بدگو اور بہت زیادہ زبان چلاکر اپنے شوہر کو
تکلیف پہنچانے کی عادی ہوتی ہیں، اور بیہ بات تو مرد کے لئے بھی جا تر نہیں
ہے کہ وہ اپنی زبان سے اپنی ہوئی کو ناحق تکلیف پہنچائے یا اس کوستائے اور
پریشان کرے، مرد کے لئے بھی بید بات باعث عذاب اور باعث وبال ہے۔
پریشان کرے، مرد کے لئے بھی بید بات باعث عذاب اور باعث وبال ہے۔

بات بات برشوہر سے لڑتا اور بدتمیزی کرنا اور ایک بائنس کرنا جس سے شوہر کا ول وَ کے اور اس کو تکلیف اور ایڈاہ پہنچے، اسی خواتین کے بارے میں سے

عذاب بتا إمميات كدوه جبم على زبان ك بل تعين كى-

### زبان درازی تقیین گناہ ہے

اگر انسان کسی کو ہوتھ سے مار دے یا کسی چیز سے مار وے، اس کی تکلیف زیادہ دیر تک یاتی جیس رہتی الیکن زبان سے بعض اوقات انسان ایک

امیا کلے کہدویتا ہے جوڑندگی بھرانسان کوئیس بھولٹا، زبان کا جسم تو بہت چھوٹا سا سے، مگر اس کے محناہ بزے تھین ہیں، ان تھین کتا ہوں ہیں سے ایک کتاہ

ہے، مروس سے مناہ بڑے میں ہیں، ان میں منابوں میں سے ایک ساہ زبان درازی بھی ہے، بیاالیا مکلین گناہ ہے جو کمر کے سارے سکون کو عارت

کر دیتا ہے اور زندگی کواجیرن بنا دیتا ہے۔ اگر اس کا سبب کسی خاتون کی زبان است سروحی

درازی ہے ، تو اس کے لئے اس مدیث میں بہ عذاب اور وبال بیان کیا حمیا ہے۔اس نئے خواتین کواس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ زبان سے کوئی ایسا

کلمدند نکالیں جس سے ان کے شوہر کوکو کی تکلیف چینے، ایسے میں شوہروں کی مید ذمر دادی ہے کہ وہ بھی ایکی زبان سے ایمی باحث شد کمیں جس سے بیوی کو

وقر وادن ہے کہ وہ من این رہان سے اس بات ند دیں من من میں میں۔ مطیف پہنے۔ بلکہ تمام مسلمان مردول اور عورتوں کو بیقتم ہے کہ وہ اپنی زبان

پر قابور عیس ، کیونکہ زبان سے المی بات نکالنا جس سے دوسرے کو تکلیف پہنچے ، باحث عذاب ہے اور کتاہ ہے اور کی مسلمان کو ناحق تکلیف پہنچانا حرام ہے ،

اورجس طرح ہاتھ کے زریبہ اور اشاروں اور کنامیں کے ذریبے تکلیف پہنچانا

مناوے،ای طرح زبان کے ذریعے تکلیف کہجا ہمی گناہ ہے،اس لئے اس

بات کا اہتمام کرہ جاہئے کہ زبان قابو تک دیے اور زبان سے وہی بات شکے جس سے در در کا دارخش موان در مروا دکم تکلف نہ سمجھ

ا جس سے دوسروں کا دل خوش ہواور دوسروں کو تکلیف نہ پکٹیجے۔ ا

تيسري عورت پرعذاب كاسب "ناجائز تعلّقات"

آ تیسری عورت جس کوحشور الدس صلی الله علیه وسلم نے ویکھا کہ وہ اپنی آ چھاتیوں کے بل کئل ہوئی ہے۔اس کے بارے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے

ا فرمایا که بیدوه توریت ہے جوشادی شده موسفے کے باد جود دومرے مردول ہے۔ اُنا جائز تعلق رکھتی تھی۔شریف اور باحیا معورتیں تو اس کا تصور بھی نہیں کر شکتیں ،

ای طرح شریف اور و حیا و مردیمی این کا تصورتبین کر کھنے ۔

ب حیائی کے تعین متائج

منیکن جس معاشرے میں حیاء کا خاتمہ ہو چکا ہواور ہے حیائی کا دور دور ہ ہو، اس میں اس بات کو کہاں عیب سمجھا جائے گاء بکدا لیے معاشر ہے میں اس کو

کے:

الحياء شعبة من الإيمان ـ .

حیاء ایمان کی ایک شاخ ہے۔

لین دین درایمان کا ایک ایم شعبه "حیاه" ب په حیاه ایک چیز سه جوانسان

کو بہت ہے گناہ ہے بچالی ہے، چنانی بننی نوعیت کے جانے گناہ ہیں، ان اسب ہیں حیاہ ایک پردہ اور رکاوٹ بن جاتی ہے، ای حیاء کی وجہ ہے انسان غیر محرم عورت کی طرف نظر نیس افغا سکتا، کس نامحرم کے پاس جانے اوراس کے پاس تبائی ہیں بیٹنے ہے حیاء اس انسان کو روکے گی، اس طرح اگر عورت کیا میں تبائی ہیں بیٹنے ہے حیاء اس انسان کو روکے گی، اس طرح اگر عورت حیاء اس کو نامحرم مردکی طرف و کیلئے ہے دوکے گی، اور برحیاء دیا دار ہی کہ درمیان بسر اور بہو کی درمیان بسر اور بہو کے درمیان بسر اور بہو کے درمیان بردہ ہے، خدانخواستہ اگر کسی جگہ برکسی وقت اس حیاء کا خاتمہ ہوگیا تو پھر بی اور اجنبی عورت برایر ہے۔

### باپ اور بیٹی کے درمیان حیاء کا پردہ

میرے ایک دوست جو بہت بڑے عال بیں، ان کے پاس ذیادہ عورتوں بی کی آ کہ ورفت رہتی ہے، کسی پر جن چڑھا ہوا ہے، کسی پر آ سیب کا اثر ہے، کسی پر جو جا ہوا ہوا ہے، کسی پر آ سیب کا اثر ہے، کسی پر جادہ کا شبہ ہے، کسی کے لئے شادی کی کوشش ہے۔ ایک ماہ پہلے جب میری ان سے طلاقات ہوئی تو دہ میرے کان میں چیکے چیکے کہنے گئے کہ آتی جی کا میرے کل میرے پاس اکثر عورتیں اپنی یہ پر بیٹانی لے کر آتی جیں کہ کوئی ایسا تعویذ دے دہ کہ باپ کی نظر جی سے ہے ہے اس لئے کہ ہمیں رات کو بار باراٹھ کر پہرہ دیتا پڑتا ہے کہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ باپ بیٹی کو پر بیٹان کر رہا ہو۔ پھر کہنے گئے کہ میں تو سن کر کا نب جاتا ہوں کہ ان کو کیا علی بناؤں، بوب باب بی کا دل بیٹی پر آھی تو اب ذھین پر جینے کا کیا خق رہ گیا۔

## ئی وی کا و بال

محمراتوگوں کو بیا بات سجمہ میں تیں آتی کہ بیسب ٹی وی دیکھنے کا جیجہ ب، ووقو كتي وي كرفى وى و كيمن بي حرج بع؟ مالاكد بيسارا وبال في

وی کا ہے، اس کے کہ ٹی وی پر نظی نلمیں و کمیو د کیو کر دیا وکا جناز ونکل ممیا ہے و

باب سے بھی حیا مکل کی ہے ، اور بھائی سے بھی حیا مکل کی ہے ، اور جب حیا م باق ندر بينو محرحنورملي الشعليدوسلم كا ارشاد بي:

اذا فاتك الحياء فافعل ماششت

جب تمباری حیا وکا فاتر ہوجائے تو جو میاہے کرور

اس کے کہ پھر ہر ترائی آپ کے لئے برابر ہے۔ حیاوان بہ بتاتی ہے کہ دیکھ پہ

تیری بٹی ہے اور یہ تیری بھن ہے، یہ تیری مال ہے اور یہ تیری بھ ہے، اگر

حیا متیں تو پھراس کے نز دیک سب خواتین بروبر میں۔ پھر تو جا توروں جیسی مالت موگ، کیونکہ جانور میں بھی حیارتیس ہے، اس کے او ان کے اعد مال

مین کا رشتہ بھی نہیں ہے واقبان کے اندر اللہ تعالیٰ نے حیا و کا مادہ رکھا ہے، وہ

حیاء ہی اس کوان یا قرل سے روکن ہے اور جا تورول سے متناز کرتی ہے۔

## تی وی حیاءصاف کرنے کا استراہے

مبرمال! یه تی وی حیام کو ساف کرنے کا استرا ہے، اخلاق کو برباد

کرنے کا و دبیہ ہے، ایمان کوغادے کرنے کا سبب ہے، جس طرح استرے

ے سارے سرکے بال صاف ہوجائے ہیں، اس طرح ٹی دی اور فلمیں و کھنے سے اقدان کی حیاء کا خاتمہ ہوجاتا ہے، اخلاق کا خاتمہ ہوجاتا ہے، اعبال کا

غاتمہ ہو جاتا ہے اور آخر میں بعض مرتبہ ایمان بھی چلا جاتا ہے۔ بہر عال! جو - سمہ - سمہ

عودت دوسرے مردوں پر نظر رحمتی ہواور ان سے ناجائز تعنقات رحمتی ہوتو اس کے لئے بیاعذاب ہے کہ جہنم جس اس کو چھا جوں کے علی انگامیا جائے گا، ابتدا

اس ممناہ ہے بھیں۔

چۇتمى غورت يرعذاب كاسبب<sup>ار استهزاء</sup>''

چوتھی مورت جس کو حضور اقتری معلی اللہ علیہ وسلم نے اس حالت میں ویکھا کہائی کے دونوں میر بینے سے بند سے ہوئے میں اور دونوں ہاتھ مرسے

بندھے ہوئے میں۔ اس کے بارے میں آپ سلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بیا وہ حورت ہے جود نیا میں جنابت اور چیش ہے یاک صاف رہنے کا اہتمام تمیں

رہ ورت ہے ورمریو میں باورت اور سے بات ہے ہے۔ استہزا کا معامد کرتی تھی۔ اس کی تھی اور نماز کے ساتھ بڑی لاپرواہی بنگہ استہزا کا معامد کرتی تھی۔

عسل فرض میں تا خیر کی حد

مسئلہ یہ ہے کہ جب مرداور عورت پر مسل فرض ہو جائے تو افغنل یہ ہے۔ کہ ای وقت مسئل کرلیں اور اگر اس وفقت مسل مذکریں تو کم از کم استنجاء کر ہے۔

و تموکرلیس اور پھر سو جا نمیں اور اگر پیابھی نہ کرسکیس تو تم از کم استنجاء کرلیس اور گفی کرلیس اور ہاتھ وھوکرسو جا نمیں ، اور اگر اتنا بھی نہ کرسکیس تو پھر آخری ورجہ

۔ حالت میں سوکیا اور پھر سورج تکلنے کے بعد اٹھا تو اس کے لئے بیاعذاب اور وبال ہے، کیونکہ مشمل کرنے میں اتن ۴ فیر کرنا جس کی وجہ سے جماعت کھوٹ

جائے یا نماز قف ہوجائے ، نا جائز اور حرام ہے۔

#### | دریہ ہے۔ سونے کی نحوست

ہمارے بہاں ویرسے سونے کا ایسا متحوں فیشن چل پڑا ہے بھی کی وجہ سے عموماً منج موریے افسا مشکل ہوتا ہے ، رات کوائنی ویر جا گھا کہ جس کی وجہ

ے نیمر کی نماز نضا ،و جائے ، جائز تیم کے ، پھر اگر جنابت کی حامت ،وتو فیمر

سے بری حار سے اور ہو ہے۔ بیار سے بہتر ہے۔ اور ہنا ہے۔ کی نماز کا قضا ہونا ، در پیشنی ہو جاتا ہے، بیا ہے وہ مرد ہو یا عورت ۔ اور جنابت

کی حالت میں اس طرح ساری رات گزارہ کے فجر کی نماز بھی نشا ہوجائے اور زیادہ نا جائز اور کناو ہے اور باعث عذاب ہے، البذا اس گناہ سے بھی ریخے کی

تكر كرنى حابيثه ـ

ماہواری ہے یا کی پرفوراعشل

ای طرح ما بواری کے مع ملے میں بھی بیتکم ہے کہ جوٹمی طب رت ہو

جائے اور یا کی کی علامت یا کی جائے اور اس وقت کس نماز کا بھی وقت ہے اور امکان یہ ہے کہ اگر جدی سے عس کرایا جائے و وقت نطانے سے پہلے کم از کم "القد اكبر" كين كا ونت إلى جائ في أو اس ونت كي نماز فرض مو جائ كي اور آگر اس سے زیادہ وقت ہے تو چر پطریق اولی نماز فرض ہوجائے گی البندا اس وفتت تقم یہ ہے کہ فوراً جلدی ہے منسل کر کے نماز رہے میں مثلاً نماز کا ونت محتم ہونے میں ایک محتشہ ہاتی ہے اور یا کی کی علامت یائی محی تو وہ فور اعسل کر کے نمازین هدیه آنیکن ؤ ج کل خواتمن ش بهبرش عام به کهای وقت کوز بروایی عن گزاردیتی جی رچ زانچها کررات کوعشا و کے بعد یاک ہوگئی تو ساری رات بغیر مسل کے دیا کی کی حالت میں گزار دیں گی، حالاتک صح صاوق سے پہلے عشل کر کے عشاء کیا نماز پڑھتا ان ہر فرخی ہو چکا ہے، اس کئے ایک صورت میں ان کو جائے کہ فسل کرے یاک صاف ہو جائیں اور نماز اوا کریں۔ حضرات محابیات کا آ خرت کی فکر کی وجہ سے بیا حال تھا کہ وورات کو بار بار انچه کراور چهاغ جلا کردیکها کرتی تعمین که کهیں ایبا تو نہیں کہ طہارت ہو پیکی ہو اور نماز فرض موریکی مواور ماری نماز قفنا موجائے۔ آج کل تو جراغ جلانے کی زحست بھی ٹیس ہے،صرف بٹن وبانے کی دیر ہے،جس پھی کوئی دنت ٹیس سے، اس کے باوجود آج کل کی خواتین کے اتدر لام دائی کرنے اور کی کی نمازیں ضائع کرنے کا عام رواج ہے اور اٹسی ہی عورتوں کے لئے بیاعذاب اور ویال ہے جو حضور اقد کی صلی انقد علیہ وسلم نے اس حدیث میں ریان قربایا۔ لابغدا جنابت اور ماہواری کے معالمے ہیں بہت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے کہ اس

ک وجہ سے حاری کو کی نماز تھنا نہ ہونے پائے اور عام حالات میں بھی نماز تشا کرتے سے پیما ضروری ہے۔

عذاب كاسب" نماز كااستهزاءً"

اس عذاب کی تیسری وج جوحضور اقدس صلی الله علیه وسلم نے بیان

۔ تقریباً کیساں حال ہے، چانچہ جینے ٹوجوان میں، عموماً ان کے اندر نماز کا استار تبعید رولاکوں میں ان والاکوں میں راہ وطرح آزاد بمنش جورقوں میں

ا ہتمام تیں، شائر کوں بیں ارو شائر کیوں بیں، ای طرح آ زاد منٹی مورتوں بیں بھی ٹرز کا کوئی اہتمام تہیں ہے، اور اگر ان سے نماز کے بارے بیں کہا جائے

تو ایسے افریقے سے جواب دیا جاتا ہے کہ جس سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کی

نظر میں نماز کوئی ضروری کام بی نہیں ، حالانگ شادی ہو یا تھی، لیکن نماز چھوڑ تا جائز نہیں ، آج کل کی تقریبات میں و بھیسے! ان میں کس طرح الزکوں ادر

ر میں اور مردون اور عورتوں کی نمازیں برباد ہوتی ہیں اور ایسی تقریبات

در حقیقت وبال جین، انشرتعانی بچاکیں برآ مین ر مدید در

يانچويں خاتون پرعذاب كاسبب<sup>در چون</sup>گ''

پانچویں خاتون جس کوحضور اقدی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حالت بیں و یکھا کہ اس کا چیرہ خزیر کی طرح ہے اور ہاتی جسم کد ھے کی طرح ہے اور Irr.

سان چھوہی کو لینے ہوئے ہیں۔اس کے بارے میں آپ ملی اللہ علیہ وسلم
نے فرہ ایا کہ یہ وہ مورت ہے جس کوجھوٹ ہوئے اور چنلی کھانے کی وجہ ہے
عذاب ہور ہاتھا۔آپ معزات جائے ہیں کہ یہ دونوں گناہ صرف عورتوں کے
ساتھ دخاص نہیں ہیں بلکہ اگر مردوں کے اندر بھی یہ گناہ پائے جاکیں گے تو ان
کی بھی پکڑ ہوگی اور ان پر بھی عذاب ہوگا۔

| غیبت اور چنلی میں قرق ایک مخناہ ہے " مفیبت" اور ایک محناو ہے" چنگی" بیدوونوں ممناہ ہیں اور ا طرام ہیں اور دونوں ہے بچا شروری ہے۔لیکن ان دونوں میں تموڑ ا سا فرق ہے،''فیست'' اے کہتے ہیں کہ کی سے چھے اس کی اس طرح پُرائی کرنا كه أكر اس كومعنوم موجائے تؤوہ اس كو نايستد كرے۔مثلاً كمي فخص ميں كوئي میب ہے، اب ہم دوسروں کو جا کر بتا رہے ہیں کہ فلال مخف میں بیعیب ہے، اس کا نام فیبت ہے لیکن اگر ہم کی شخص کی ٹرائی اس سے بیٹر بیتھے اس نیت ے کریں تاکہ دونوں میں ٹڑائی ہو اور بدگانی اور نااتفاتی بیدا ہوتو اس کو "جنل" كت ين - اور چنلى كا كناه" فيبت" سے بوه كر ہے، اس لے ك غیبت ہی تو صرف دوسرے کی بُرائی مقصود ہوتی ہے،لیکن چفل میں تو بُرائی کے علاوہ میمجی متصود ہے کدان وونوں کے درمیان لڑوئی جواوران دونوں کے در میان جو دوئق اور محبت اور تعلق ہے وہ ختم ہو جائے ، شاما ساس نے بہو کی

ہا تی سرے سامنے یا اس کے شوہر کے سامنے اس طرح کیں کہ اب شوہر

ا ہوں سے نفا ہور ہا ہے اور سر بھی ہو سے بدگمان ہور ہا ہے ہ یہ چنلی ہے اور حرام ہے۔ آج کل ہے مسئلہ عام ہے اور ہر کھر کا مسئلہ ہے، ایک کھرانہ جو

ساس، بہو،مسرا درشو ہران چارافراد پرمشتل ہے، میکن چاروں ایک دوسرے

سے کتے ہوئے ہیں، اس کئے کہ جاروں اس چفل کی معیبت میں جلا ہیں اور

ہرا یک دومرے کی چنگی اور برگمانی ٹین لگا ہوا ہے، اس کی وجہ سے گھر کا نظام درہم برہم ہوگیا اور گھر کا سکون غارت ہوگیا اور آخرت ٹیس بھی اس ہر ہوا

اعتراب اوروبال ہے۔

### ایک چن*ل خور کا تصن*ہ

ا کیک چنل خور کا تشد یاد آیا، ایک فنص نے بازار میں و بکھا کد ایک مخنص اپنا غلام ﴿ رہا ہے اور یہ آواز مجمی لگا رہا ہے کہ یہ بہت اچھا غلام ہے،

اس کے اندراس کے علاوہ کوئی عیب نیس ہے کہ یہ مجمی جنلی کھا تا ہے، کمی

معن نے بیآ دارسی تو اس نے سوچا کہ اس میں قر کوئی عیب جیس ہے اور چنلی کھنا تو عام بات ہے اس میں کیا ترائی ہے، اہذا اس غلام کوثر یو لین جائے ،

چنا نجداس نے سودا کرے دہ غلام فرید لیا اور اپنے گھر نے آیا، چھٹر سے تک تو

وہ غلام تعیک تعیک کام کرتا رہا، اس کے بعد اس نے اپنا ریک دکھانا شروع کیا، چونک چھل خوری کے اندر وہ ماہر تھا، اس لئے اس نے چھل خوری کے اندر اپنا

کرتب دکھلایا اورسب سے پہلے دوائی مالکدے پاس کیا اوراس سے جاکر کہا کرآ پ کے شوہر جومیرے آقاتیں، ومکی قورت سے تعلق دیجے ہیں ادراس کے پاس آتے جاتے ہیں اور منظریب وہ مجھے جھوڑ کر اس سے شاوی کرلیں مے، اور عل تیری فیرخوای کے لئے تخبے بنا رہا ہوں مکسی اور کوست بنا نا۔ ب ﴾ یا تمل سن کروہ زوی بہت تھیرائی اور پر بیٹان ہوئی ، پھرخود غلام بی نے اس کی إ بريثاني كاعلاج منايا كه مجھے ليك تركيب آتي ہے، تم اس بر عمل كرنو، وه يه كه جب تمبارے شو برسو جا كي تو تم استرے سے ان كى داڑھى كے ايك ود بال کاٹ کر اینے یاس رکھ لینا، چکر دیکھنا کیا جوتا ہے، چروہ بیشہ تبہارے ہوکر ر ہیں ہے کبھی دوسری عورت کی طرف تھر شیس اٹھا کیں گے۔عورت نے جاب دیا کہ بیکیا مشکل کام ہے، بیٹو میں آئ بی کراوں گی، خدانواستہ کل کو ميجي اور بوكيا توكيا بوكار اس کے بعد وہ غلام آ تا کے پاس آ یا اور اس سے کہا کہ تمباری ہوی مے دوسر مصمردوں سے ناجائز تعلقات میں اور عقریب وہ آپ کو خیریا دکھنے والى ب اوراس نے بیجیز کرلیا ہے کہ وہ آج رات آب کو استرے سے ذرج كريدكى وأكرآب كوميرى بات كاليقين شاجوتو آب جيوث موث موكر ويكمناه ا گرتمهاری بیوی تمهارا گلاکائے ندآئے تو جھے بتانا۔ چنا نچروہ آتا رات کو جاکر جموث موٹ سومیا، ادھراس کی بیوی اس انتظار میں تھی کہ کب ان کی آگھ مر ابنا کام کروں، شو بر کو تیند کہاں آتی، اس لئے اس نے معنوی خرافے لینا شروع کر دھیے، اب ہوی کو یعین ہو کیا کہ شوہر صاحب کو تیند آحمی ہے ۔ فوراً استرا کے کر پیٹی اور ایسی مجلے پر بلکا سا استرا رکھا تھا کہ شوہر نے فوراً

آ مجمعين كمول وي اور يوى كو يكر كركها كدا فيها تم يحص وزع كرنا جاه رى تحيل،

ا عصرة بيلي سنة بي آرواته والروآ قائدة الإراس سنة يول كوزع كروياء جب زوى ك ف ندان والون كو يند بالذكرة برف الادل بي كوون كرويا ب تو انہوں نے آگرای استرے سے ٹو ہر کو یکز کر ذرج کر دیا ، اب شوہر کے خاندان والله جي آهيجي اور دونول خاندانول بين خوب مِحْمَرًا بوا. وريسيول [ الأهميءُ مُرتنع ويه

### تھمر کے افراد میں چغلی

ے دونوں خاندانوں کو تباہ کردیاء ای لئے اس چنگی کوشریعت نے حرام قرار دیا ہے۔ اب جا ہے ہر چگہ چغلی کمل ند کرائے تکر دل تو یار ہ بارہ ہو تن جائے ہیں ، اب تک بہواور ماس میں بڑی محبت تھی، لیکن اب چفلی لگا نگا کر دونوں کے ول بھاڑ دیے، اب تک سسرا پی بہوے ساتھ ہوئی شفقت کے ساتھ بیش آتا

آ ہے نے دیکھا کہ اس غلام نے ذرای چفل کے ذریعہ کن طریقے

تھا، لیکن ساس ہے اس کے کان پھر مجر کے یہو کی طرف ہے اس کا دل مجاز و یا۔ اب گھر کے اندر میاں ہوگیا ہے کہ نا بیٹے کے وال بیں باپ کا احترام و ہا اور ندمسر کے ول میں بہو کا احرام رہا اور نہ بہو کے دل میں ساس کی محبت

اور میہ چفی کرنہ اور کان بجرما جس طرح گھر کے افراد کے درمیان ہوتا

ہے، ای اخرے تھرکے باہر کے افراد میں بھی ہوتا ہے، مثلاً دوستوںا میں، رفت

واروں میں، اہل تعبقات میں یہ چننی کھائی جاتی ہے۔ اور کس کے صرف بنائے

پر پورائیس کر لینے بیں کر دائدہ اس نے الیا کیا ہوگا، جبکداس طرح کی سنائی باتوں پر بلاھیس یفین کرنا بھی جائز تہیں۔ بہرمال اید چفی اتن بری چنے ہے،

عِدَابِ كَا سبِ "حجموث بولنا"

ال سے بہت زیادہ بھا جا ہے۔

اس چنلی کے ساتھ دوسرا حمتاہ جوحضور اقدس ملی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فر مایاء وہ ہے اسمجوث بولنا؟ آپ حضرات جائے تی ہیں کہ جموث بولنا

کتا بردا مناہ ہے اور چنلی کے اندر جبوٹ کا ہونا لا ڈی ہے ، اس لئے کہ جبوٹ کے بغیر چنلی کیے جلے گی ۔ اور جس طرح آج حارے معاشرے جس چنل عام مر اسی دطرح جدول بھی عام ہے، ہر مدان بیس جبوٹ کا ایک شم ندہوئے

ہے ، ای طرح جورٹ ہی عام ہے ، ہرمیدان بیں جبوٹ کا ایک فتم ند ہوئے والاسلسلہ ہے ، اب جبوئے سرٹینکیش اور جبوئی سندیں بنائی جا رہی ہیں ، پیبے دے کر انجینئر کی سند لے لو، وکالت کی سند لے لو، جبوئی سند تیار ہے ، اور

جمونے کاغذات پرملازشن اختیار کی جاری جیں۔ یادر کھیں! ان تمام مورتوں میں جموعہ بولنا، لکھیا، بیانا سب حرام ہے اور تخت گمناہ ہے۔ \*\*\*

تین قتم کے افراد پر قیامت کے دن عذاب

نیں فرمائیں مے، ندان سے بات کریں سے اور ندان کا تزکیدفرمائیں مے

اوران کے لئے دروناک عذاب ہے۔

ایک آدی وہ ہے جو حالت سفریش ہاوراس کے پاس ضرورت سے زیادہ پائی موجود ہے، دوسرے مسافر کو پائی کی ضرورت ہے اور وہ اس سے پائی طلب کرتا ہے گر می جموث بول کر پائی دینے سے انکار کر دیتا ہے، اس شخص کے لئے میدعذاب ہے، البت اگر پائی ضرورت کے مطابق ہے تو پھر انکار کر دیتا جائز ہے، اس شن کوئی گناہ نہیں۔

### جھوٹی فتم کھانے والا

ددمرا بخص جس کو بدعذاب دیا جائے گا وہ تا جر ہے جوخر بدار کو بد کہتا ہے کہ میں نے یہ چیز است میں خریدی ہے اور شہیں است میں فروخت کرتا ہوں ، اور اس پر متم بھی کھالے ، حالانکہ وہ جو قبت فرید فریدار کو بتا رہا ہے ، اس نے اس قیت پر وہ چیز نبیس فریدی بلکه اس ہے کم میں فریدی ہے، مثلاً وہ ۲ جر کہتا ہے کہ میں نے یہ چیز ایک ہزار رویے میں خریدی ہے اور حمہیں بارہ سو رویے میں فروخت کرتا ہوں اور ایک ہزار روپے میں فریدنے پرفتم بھی کھالیتا ب جبكداس في وه چيز آ محدسوروي شي فريدي ب، اورمتم كاف كي وجد ے خریدار مطمئن موگیا اور اس نے مطمئن موكر باره سومى وه چرخريدل- أكر خریدار کو سد معلوم ہوجاتا کہ اس نے سے چیز آتھ سومیں خریدی ہے تو وہ مجمی بھی اس کو ہار وسو بیں ندخر پینا ، لہُڈا اس نے جھوٹی فتم کھائی اور اس جھوٹی فتم پر پیا عذاب ہے جوحضور اقدس صلى الله عليه وسلم في بيان قرمايا۔ تیسرا شخص وہ ہے جواحسان کرکے جنگاتا ہے، اس کو بھی میہ عذاب ہوگا کہ اللہ تق ٹی قیامت کے روز اس کی طرف نظر رحمت نیس فرما کیں کے اور نہ اس سے بات چیت فرما کیں مجے اور نہ اس کا تزکید فرما کیں سکے اور اس کے لئے وردناک عذاب ہوگا ، بعض لوگوں میں احسان جنانے کی بڑی عادت ہوتی ہے، وہ اس گناہ سے بطور خاص بھیں ۔

### حیموٹ کا رواج عام ہے

نے تفسیل سے بیان فر مایا ہے، ان کا وہ بیان کتابی شکل میں ' مجموت اور اس کی مروج سورش'' کے نام سے حجب چکا ہے، اس کا مشرور مطالعہ کریں اور

اینی اصلاح کریں۔

چھٹی مورت پر عذاب کا سبب''احسان جمانا''

مچیش موریت جس کوحنود اقدی مسلی انڈ علیہ دسلم نے اس حالت میں

دیکھا کہوہ کتے کی شکل میں ہے اور اس سے مندسے آگ داخل ہورہی ہے،

اور یا نانے کے رائے ہے آگ باہرنگل دہی ہے اور فرشے جہنم سے گرز ہے اس کو مار رہے ہیں۔ اس مے بارے میں حضور اقدس ملی اللہ علیہ وسلم نے

فرمایا که اس مورت کو به عذاب دوگنایول کی وجد سے بور باہے وایک حمد كرنے كى وج سے اور دومرے احمان جمانے كى وج سے بر دونول كناه

الیے ہیں جومردوں کے اعراجی یائے جاسکتے ہیں، مردیمی صد کر کے ہی اور احمان جا كے بین، اس لے اس دروناك عذاب كرور بحى متحق بوكية

ہیں ، اگر خواتین ان ممنا ہوں کو کریں کی اور تو ہنیں کریں کی تو وہ ہمی اس عذاب کے اعد جٹلا موں کی۔

#### اصان جمائے کا مطلب

احبان بتائے کا مطلب ہیں ہے کہ ہم نے کی سے ساتھ حسن سلوک کیا، کیکن جب جمارا موقع آیا کہ جارے ساتھ کوئی جدر دی کرے اور احسان کرے اور جارے ساتھ کوئی تعاون کرے تو اس وقت اگر اس محض نے ہمارے ساتھ

تعادن ندکیا تو اب فورا بداحیان جما دسیتے ہیں کہ تمہارے موقع بر تو ہم نے

تمهاری بوی خدست کی اور تمبارے بہت کام آئے انیکن ہارے دموقع برتم

نے طویلے کی طرح آ تھیں پھیرلیں۔ یہ ہے احسان بھانا۔ یہ بات فواتمن یس بہت بائی جاتی ہے، شادی بیاہ کے موقع پر یا بھاری کے موقع پر اگر ایک عورت نے خدمت کر دی اور اس کے موقع پر دوسری نے خدمت تدکی تو اب وہ تورت سارے محلے میں ڈھنڈورہ پینے کی اور جو بھی اس کے یاس آئے گا، اس كرسائے يہ جنائے كى كہ ہم نے اس كے ساتھ قلال فيرخوابى كى اور مرد کی اور ابیا کیا، اور آج جب حارا موقع ہوا تو اس نے جارے ساتھ بیسلوک کیا۔ اس لئے مردوں اور مورتوں کو چاہئے کہ جس کی کوئی خدست کریں وہ محض الشقالي كي رضائك لي كري اورالله تعالى عن سے اس كے اجرى اميد رحيس اور کی سے کوئی خدمت اور بدلے کی امید تی نر رکیس اور جب کس سے کوئی اسیدند ہوکی بلکرانشدتھائی سے سرف اسید ہوگی تو چروہ شکوہ اور کلہ ول بی پیدا نہ ہوگا ۔ گھر کے اندر بھی اس کی عادمت دیے اور گھر کے با ہر دوستوں جس بھی اس کی عاولت رہے کہ جو پھی کرنا ہے مسرف الشرتعالی کے لئے کرنا ہے۔ اللہ تعالی سے تواب کی امید رحیس اور دوستوں سے احباب سے ، رشتہ داروں سے به له کی کوئی امید نه رنجیس اور نه تو تح تحمیم ، اگر وه کریمی تو ان کا احسان سمجییس ادر اگر نے کریں تو اللہ تعالی ہی پر تظر رکھیں ، بس اس عمل ہے انتا واللہ دل میں یریشان اور تکلیف پیدانیس ہو**ی**۔

عذاب كا دوسرا سبب'' حسد كرنا''

ای طرح آج کل حدیمی اتا پیدا ہوگیا ہے کہ کوئی فخص دوسرے کو

کها تانبیں دیکے سکتا، پیتانیس دیکے سکتا ہے، پیشانیس دیکے سکتا ، ربتانیس دیکے سكناء يه صد مردول بين بيمي يا إجامات واور عورتول بين زياده يا إجامات ب،مثلاً

سکسی کے بہت اچھے کیڑے و کیچھے تو دل شن حسد پیدا ہور یا ہے ، کی کا احجا کھر دیکھا تو حسد پید: ہور ہاہے، کمی کو دیکھا کہ اس کی بوی تیزی ہے ترتی بور ہی

ہے تو اس پرحمد ہور ہا ہے، کسی کے منصب اور عہدہ پر حمد ہور ہا ہے، کسی کی خوبصور تی پرهمی کی مال داری پرهمی کی صحت پرهمی کے حسن و هنال پرهمی

سکے مال و منال پر بھی کے اہل و میال پر ، غرض یہ کہ جشی تعیق ووسروں کو حاصل جیں ان کود کھے و کچھ کر حسد پیدا ہور ہاہے۔

## ا حبدكا مطلب

حسد محمعنی میں بیان کہ انسان دوسرے کے پاس کوئی نعمت و کھیے کرول على جلے ورية تمالا كرے كه اس سے بيانوت مجھن جائے لينى "زوال نعمت كى

حملًا كرنا" اس كانام صد ہے اور مير كمنا ، كبير ، ہے اور ايسا ممناہ ہے كداس كى وجد ے اس مورت کو درو ناک عذاب ہورہا تھا جوحضور الدس صلی اللہ علیہ وسلم نے

اس صدیت میں بیان قرمایا۔

#### خلاصه

## بهرمال! بيه چار محمناه الميسه بين جومردول بين بهي پائے جاتے بين اور

عورتول میں بھی ، ایک جھوٹ بولنا، دوسرے چنگی کھانا ، تیسرے احسان جنانا ،

چو تے صد کرہ ، یہ چاروں گناہ ایسے ہیں جو تفارے معاشرے کے اندر عام میں ، اگر خدا نخواستہ یہ گناہ کسی کے اعمار ہوں تو اس کے لئے آخرت میں بھی عذاب ہے اور دنیا کی زندگی بھی اس کے لئے یاعث وبال ہے، اس لئے ان سب سے توب کر ٹی چاہئے اور پچنا چاہئے۔

بہر حال! یہ بیجھے فور تمل ہیں جن کا ذکر حضور افدی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں بالتر تہیب بیان فرمایا ہے اور ان کمنا موں کا تعلق خواتین سے بھی ا ہے اور مردوں سے بھی ہے ، للبذا ان قمام کتا ہوں سے خواتین و معترات سب کو

بیجنے کی فکر کرنی جاہیے ہ تا کہ جہم کے عذاب سے بچ سکیں ۔ اب وعا فرہا کیں کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کوان ہاتوں رعمل کرنے کی توفیق عطا فرما کیں ۔ آ مین ۔

وُ آجِرُ وَعُوالًا أَنِ الْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ الْطَلْمِيْنَ

